



Caro(a) professor(a),

É com muita alegria que nossa Equipe vem parabenizá-lo(a) pela classificação de seu(sua) aluno(a) para a Etapa Regional da Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro.

O texto escrito por ele(a) foi analisado pela Comissão Julgadora Escolar e Municipal; em seguida, aconteceram as Comissões Estaduais, nas quais foram avaliados aproximadamente 17.700 textos vindos de 4.770 municípios brasileiros. Passando por todas essas etapas, o texto foi selecionado como um dos 500 semifinalistas da Olimpíada em todo o Brasil.

Para que a comunidade escolar também comemore essa conquista, enviamos uma faixa em homenagem a você e a seu(sua) aluno(a). Sugerimos que a faixa fique exposta na frente da escola. Não se esqueça de tirar fotos para registrar esse momento tão especial!

Para o texto de seu(sua) aluno(a) concorrer nas próximas etapas, vocês dois devem participar da Oficina Regional que acontecerá na cidade de Fortaleza nos dias 08, 09 e 10 de novembro de 2010. A Olimpíada o convida a fazer parte desse encontro oferecendo sua viagem e a de seu(sua) aluno(a). Todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação serão pagas pela Olimpíada.

A Oficina reunirá todos os 125 professores e 125 alunos semifinalistas da categoria Poema, sendo essa uma boa oportunidade para a troca de experiências. Esse encontro tem por objetivo ampliar as habilidades de leitura e escrita dos alunos. Também haverá atividades de formação para os professores, destinadas a contribuir para a melhoria do trabalho docente. Veja, no quadro abaixo, a programação geral para os três dias de encontro:

Cronograma

08/11 (manhã e tarde): chegada e acolhimento dos participantes

08/11 (noite): oficinas com alunos e com professores

09/11 (manhã): oficinas com alunos e com professores

09/11 (tarde): passeio por pontos turísticos da cidade

09/11 (noite): atividade programada para alunos e livre para professores

10/11 (manhã): oficinas com alunos e com professores

10/11 (tarde): livraria

10/11 (noite): cerimônia de premiação

Nas oficinas, os alunos semifinalistas reescreverão seus textos com o apoio de seus professores. Sendo assim, preparem-se para reler o poema e refletir sobre as possibilidades de aprimoramento. Para orientar a reescrita, sugerimos que retome com seu(sua) aluno(a) a oficina de número 14, "Retoque final", nas páginas 132 a 135 do Caderno *Poetas da escola*.

Além de aprimorar os textos, os alunos também escreverão novos poemas, por isso, é fundamental continuar lendo e estudando esse gênero textual.

Outra atividade prevista é a leitura em voz alta do poema escrito pelo(a) aluno(a). Exercite a leitura e, se possível, faça a gravação para que ele(a) possa – ao ouvir o texto – perceber a entonação, a sonoridade e o ritmo do poema. Lembramos que o poema não precisa ser decorado pelo(a) aluno(a); ele será lido.

Caso o texto de seu(sua) aluno(a) tenha sido divulgado em algum jornal, revista, blog ou panfleto, pedimos que, na Oficina, nos entregue um exemplar da publicação, pois gostaríamos de deixá-lo exposto em um mural.

Os textos originais e os aprimorados serão avaliados por Comissões Julgadoras Regionais, que escolherão os finalistas do programa.

Mais uma boa notícia é que você terá a oportunidade de participar do concurso de relatos de prática a respeito do trabalho realizado no decorrer das oficinas. Você, professor(a), que até agora se empenhou em ajudar os alunos a aprimorar suas produções, poderá exercitar o papel de autor, escrevendo sobre sua experiência com a Olimpíada. Neste envelope, você encontrará o folheto "Relatar a prática: como e por quê?" com todas as orientações para a elaboração do relato.

Contamos com a sua participação e, desde já, gostaríamos de agradecer-lo(a) por todo envolvimento, esforço e compromisso com as atividades propostas pela Olimpíada.

Em caso de dúvida, entre em contato conosco por meio de nossa Central de Atendimento (0800 771 9310).

Boa sorte e boa viagem,

Sônia Madi

Sônia Madi - Coordenadora da
Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro e Equipe